

JEAN BEAUDOIN

INGÉNIEUR ET ARCHITECTE, OIQ ET OAQ

FORMATION

- 2022 – ... **Docteurat en études et pratiques des arts**
UQAM
- 1992 – 1996 **Baccalauréat en architecture**
Université de Montréal
- 1987 – 1992 **Baccalauréat en génie civil**
Polytechnique de Montréal

ENGAGEMENT PROFESSIONNEL

- 2013– 2024 **Ordre des architectes du Québec**
Administrateur élu
- 2021- 2023 **Revue Esquisse**
Président du comité de rédaction

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2022–.. **Nomade Aménagements transitoires**
pdg, designer urbain
- 2001–.. **Intégral Jean Beaudoin**
président architecte
- 1996–2001 **N.o.m.a.d.e.**
président associé et codesigner principal

BIOGRAPHIE

Jean Beaudoin est un ingénieur et architecte (OIQ et OAQ) qui oeuvre à établir des pont entre les pratiques et les disciplines de la recherches pour améliorer la qualité de vie des citoyens et accélérer la transition écologique.

Il a contribué pendant 12 ans à l'Ordre des architectes du Québec comme administrateurs élus et il est candidat au poste d'administrateur de l'OIQ.

Double diplômé en architecture et en génie, et doctorant en études et pratiques des arts, Jean Beaudoin se consacre depuis 25 ans à des projets multidisciplinaires faisant appel au **design urbain**, aux diverses disciplines du **génie**, à l'**architecture**, à la signalétique et à l'**aménagement transitoire**.

Jean Beaudoin oeuvre à un meilleur équilibre, entre la **mobilité et la immobilité**, entre le **public et le privé**, entre la **consommation et la socialisation**, dans des milieux denses de vie de proximité. Il est grand temps que nous accélérions le rythme de transformation de la ville et notre urbanité, pour mettre fin à la «transition», et pour tendre collectivement à un nouvel équilibre socioécologique.

Sa pratique et ses recherches se distinguent par une approche transdisciplinaire, valorisant l'expérience citoyenne et les moments de transformation de l'espace, qu'elles soient environnementales, sociales, saisonnières et quotidiennes. Il se consacre aujourd'hui sur l'échelle des milieux de vie de proximité et les grands ensembles d'espaces collectifs.

Convaincu de l'importance de la contribution des architectes à la qualité des paysages construits, et conscient qu'il importe que les designers s'engagent plus en amont dans la gestion des processus et des réglementations influençant la définition des espaces collectifs, Jean Beaudoin s'implique depuis 12 ans comme **administrateur de l'Ordre des architectes du Québec**, où il siège actuellement au comité stratégique.

Depuis 2001, il dirige l'atelier **Intégral Jean Beaudoin** dont il est le fondateur et unique actionnaire. Il est membre du collectif international «Intégral» qui réunit des experts européens de plusieurs disciplines autour des transformations des espaces collectifs et des pratiques du design.

En continuité avec son projet doctoral de recherche-crédation sur l'accélération de la transformation des rues principales dans le contexte de la transition socioécologique, Jean Beaudoin dirige et préside l'organisme sans but lucratif **Nomade Aménagements transitoires** dédié à concrétiser des projets en urbanisme tactique dans les milieux de vie de proximité québécois.

Jean Beaudoin a contribué à plus de 25 projets primés lors de concours nationaux et internationaux dans l'ensemble des disciplines de l'aménagement, dont plusieurs projets intègrent des concepts de temporalité dont l'identité territoriale du Quartier des spectacles.

Sa pratique et ses recherches en **aménagement transitoires** ont été diffusées et présentées, à la Maison de l'Architecture des Pays de la Loire et à la Maison de l'architecture Auvergne-Rhône Alpes. En 2015, son projet de « La grande terrasse rouge » sur la rue Saint-Denis (Montréal), qu'il avait amorcée comme citoyen puis portée jusqu'à sa réalisation, a révélé l'importance de prendre en charge la période des chantiers pour préserver la vitalité et la qualité de la vie des commerçants et des citoyens à proximité.

Construisant sur le projet de **piétonnisation estivale de l'avenue Mont-Royal 2022**, qui avait été mandaté à son atelier Intégral Jean Beaudoin, et il conçoit et assure la charge de projet de la nouvelle itération de 2023, 2024. Il dirige aussi le projet de piétonisation de la rue Sainte-Catherine dans le Village en 2024.

Jean travaille aussi actuellement sur les passages de l'Université du Québec à Montréal. Il est un des membre du jury du concours international d'idées pour le réemploi des composantes du stade olympique.

FORMATION

Université du Québec à Montréal

Doctorat en étude et pratique des arts
2022- en cours

- Thèse sur l'accélération de la transformation des rues principales dans les quartiers et les villages québécois, dans un perspective de transition socioécologique.

Université de Montréal

Baccalauréat en architecture
1992-1996

- Médaille de l'Institut d'architecture de l'IRAC pour le meilleur projet final - Place culturelle à Rimouski;
- Bourse facultaire en habitation Cardinal Hardy - «L'échafaudage comme métaphore de la façade urbaine»;
- Bourse de l'école d'architecture Francou : «Le pont comme espace urbain à Paris»;
- Premier prix du concours étudiant pour l'agrandissement de la faculté d'aménagement (jury: Phyllis Lambert);
- Membre du comité des études et représentants des étudiants au conseil durant 3 ans;

École polytechnique de Montréal

Baccalauréat en génie civil
1987-1992

- Tronc commun et formation en génie civil dont les cours en structure et en génie des transports;
- Spécialisation et projet final en infographie et informatique reliés au génie civil.

Collège Jean-de-Brébeuf

Diplômes d'études secondaires et collégiales
1980-1987

PARCOURS PROFESSIONNEL

Nomade Aménagements transitoires (Montréal) 2022 -Aujourd'hui

Président et directeur général, architecte et designer urbain,

- Design d'ensemble et direction artistique Piétonisation de l'avenue Mont-Royal, édition 2023, 2024;
- Design d'ensemble et direction artistique Piétonisation de la rue Sainte-Catherine dans le Village 2024;

Intégral Jean Beaudoin (Montréal) 2002 -Aujourd'hui

Président, ingénieur- architecte, expert en signalétique,

- Scénario de transformation du Canal Lachine 4.0 (en cours);
- Piétonisation de l'avenue Mont-Royal (signalisation et identité visuelle) , édition 2023;
- Signalétique intérieure et extérieure du Pavillon New Vic de l'université McGill (2022-2024);
- Signalétique du campus Sit George William de l'université Concordia, déploiement de plusieurs projet (2016-...);

Collectif Intégral (Paris) 2021 - aujourd'hui

Membre du collectif

- Mise en synergie de 15 experts reconnus dont Ruedi Baur (design graphique) Pablo Georgieff (architecture de paysage), Lars Muller (éditeur) et Hubert Klumpner (design urbain);

Dupuis LeTourneux architectes 2000-2001

Membre de l'équipe de conception et chargé de projet sur les concours

- Musée du Fjord, La Baie (projet lauréat);

Atelier N.O.M.A.D.E. 1998-2000

Président, associé fondateur et designer principal

- Grande Bibliothèque du Québec avec Daoust Lestage+FABG+Nomade+Rued Baur+ Yann Kersalé (finaliste);

Collectif N.O.M.A.D.E. (Jean Beaudoin, Martin Leblanc, Anik La Brie) 1996-1998

Cofondateur du collectif et designer

- Centro Gallego (Lauréat concours international d'idées, président du Jury Arthur Erickson)
 - Centre d'interprétation de Place Royale, Québec avec MSD architecte + Nomade (mention);
-

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENTS

École internationale de design de Nantes (studio de Montréal)

Enseignant de l'atelier de design multidisciplinaire
pour un atelier sur les pôles de mobilité 2040, parrainé par l'Agence de mobilité durable.
2021 - aujourd'hui

Université du Québec en Outaouais | École multidisciplinaire de l'image

Chargé de cours « Signalisation et Cartographie »
2021

Central Academy of Fine Arts, Beijing, Chine

Enseignant d'atelier intensif (2 semaines temps plein 45 étudiants) d'architecture et de design graphique
2005, 2007, 2009.

Faculté d'architecture de l'Université de Xi'an, Chine

Enseignant d'atelier intensif (2 semaines temps plein 30 étudiants) d'architecture
2007, 2008, 2010.

École internationale d'été de Percé, Université Laval, Québec

Co-enseignant avec Ruedi Baur pour des ateliers de signalétique.
2007, 2010.

ENGAGEMENT DANS LA COLLECTIVITÉ

Ordre des architectes du Québec

Administrateur élu
2012-2019 et 2021-2024 (mandat en cours)

- Membre du conseil d'administration élu pour trois mandats;
- Membre du comité de planification stratégique 2020 -...);
- Président du comité de rédaction de la revue Esquisse (2020 -...);
- Membre du comité d'inspection (2016-2018);

Concours international pour le réemploi des composantes de la toiture du stade olympique

Membre du jury
2024

Sommet mondial d'architecture et de design Montréal 2017

Coprésident du comité scientifique en architecture
2016 - 2017

- Collaboration avec les présidents des autres disciplines à l'identification des thèmes majeurs de l'événement;
- Co président du comité scientifique en architecture avec Anne Cormier.

Concours de la nouvelle salle de spectacles du Théâtre du Nouveau-Monde

Président du jury
2020

Concours international du Biodôme, de l'Insectarium et du Pavillon vert

Membre du jury et membre du comité d'expert accompagnant les lauréats
2016-2017

EXPOSITIONS INTERNATIONALES

Les projets ont été présentés dans le cadre d'expositions organisées par les responsables dans les villes concernées.

Résidences, ateliers, expositions et installations publiques

2018 «Des aménagements transitoires pour révéler la ville»/Exposition et installation de restitution de résidence, à l'ancien Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand, France.

2016 «La vie urbaine doit-elle s'arrêter le temps du chantier?»/Exposition de restitution de résidence à la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire à Nantes, France.

«Vivre et concevoir avec la neige», le Champ de Pixels:

2017 Exposition Media Architecture Design à Edmonton, Alberta.

2016 Exposition à la Maison de l'Architecture Normandie à Rouen, France.

2015 Exposition au centre en art actuel Sporobole de Sherbrooke, Québec.

Exposition à la Maison de l'Architecture du Québec (MAQ), Montréal.

Exposition à la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire à Nantes, France.

Exposition à la Maison de l'Architecture de Savoie à Chambéry, France.

2014 Exposition à la Maison de l'Architecture et de la Ville Provence-Alpes-Côte-d'Azur à Marseille, France.

«Mobilité des villes», plan lumière du Quartier des Spectacles:

2011

Exposition à la biennale de Saint-Étienne, France.
Exposition à la galerie Anatome, Paris, France.

2011 «Les ruelles Montréalaises», œuvre sculpturale/Exposition à la galerie Monopoly, Montréal. (en tant que membre de Huma design)

CONFÉRENCES

Liste partielle des conférences des dernières années.

2024 Accelerating Mainstreet transformation - Événement Pedestrianize this - Mairie de Seattle.

(19 Mai 2024)

2018 "Les aménagements transitoires comme catalyseur de transformation des villes"/Invité par le Festival Torino Stratosferica/Dans le cadre de Torino Design of the City/Ambassadeur de Design Montréal, Turin, Italie.

2018 «Dessiner des moments d'architecture»/dans le cadre de la résidence d'architecture/École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, France.

2018 «Montréal en chantiers! Une occasion de design?»/pendant les Échanges urbains/musée McCord, Montréal.

2017 «La vie urbaine doit-elle s'arrêter le temps d'un chantier?»/dans le cadre du Sommet Mondial du Design/Palais des congrès, Montréal.

«La résidence comme espace public»/pendant la 3^e Biennale du réseau des Maisons de l'Architecture/École nationale supérieure d'architecture de Nantes, France.

2016 «Urbanisme durable et villes de demain — [ré] génération»/Colloque/Centre des sciences, Montréal.

2015 «De la ville vers le musée + Du musée vers la ville»/Colloque Société des Musées du Québec/Lévis, Québec.

2015 «Collaborations architecte + designers»/Conférence lors de l'expo. Montréal 2015 Contech/Montréal, Québec.

2015 «International Design Congress 2015»/Gwangju, South Korea.

2013 «Paysage en mouvance: le temps et la mise en espace»/Tournée de 6 conférences en Asie/Japon, Chine.